

Glory be unto God

Anonymous

William Russell 1777-1813)

1 **Allegro** *divisi*

Glo - ry be un - to God, glo - ry be un - to

Glo - ry be un - to God, glo - ry be un - to

Glo - ry be un - to God, glo - ry be un - to

Glo - ry be un - to God, glo - ry be un - to

6

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing, to ev - er -

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing, to ev - er -

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing, to ev - er -

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing, to ev - er -

11

last - ing. Glo - ry be un - to God, glo - ry

last - ing. Glo - ry be un - to God, glo - ry

last - ing. Glo - ry be un - to God, glo - ry

last - ing. Glo - ry be un - to God, glo - ry

16

be un - to God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er -

be un - to God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er -

be un - to God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er -

be un - to God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er -

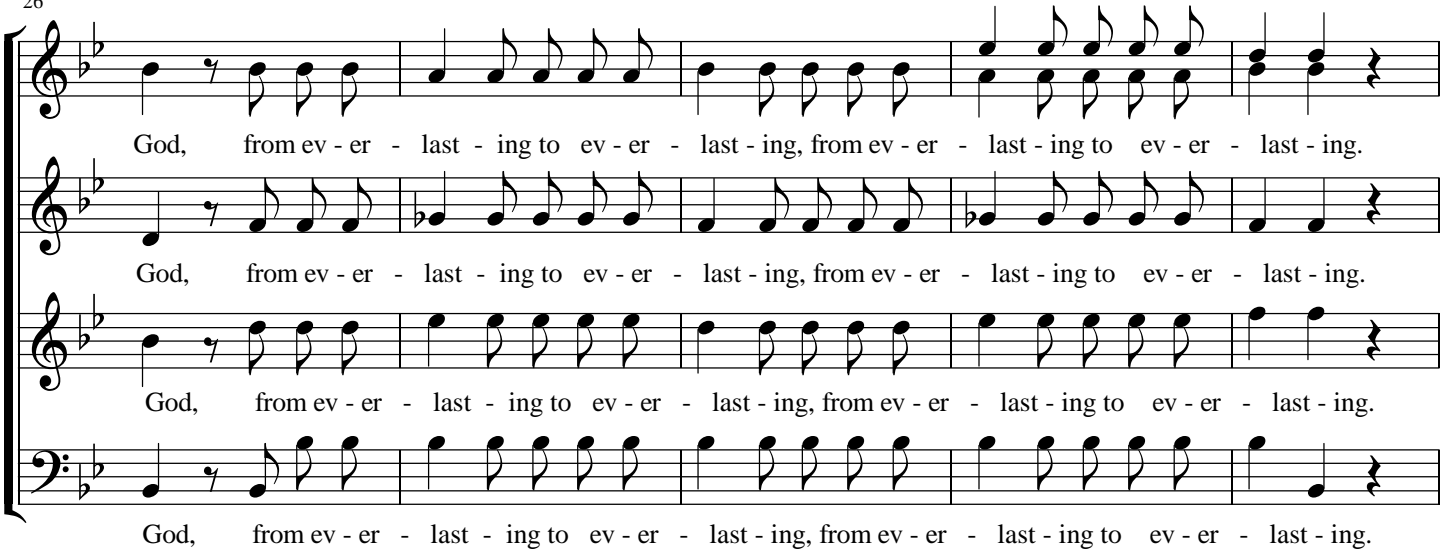
21

last - ing to ev - er - last - ing. Glo - ry, glo - ry be un - to

last - ing to ev - er - last - ing. Glo - ry, glo - ry be un - to

last - ing to ev - er - last - ing. Glo - ry, glo - ry be un - to

last - ing to ev - er - last - ing. Glo - ry, glo - ry be un - to

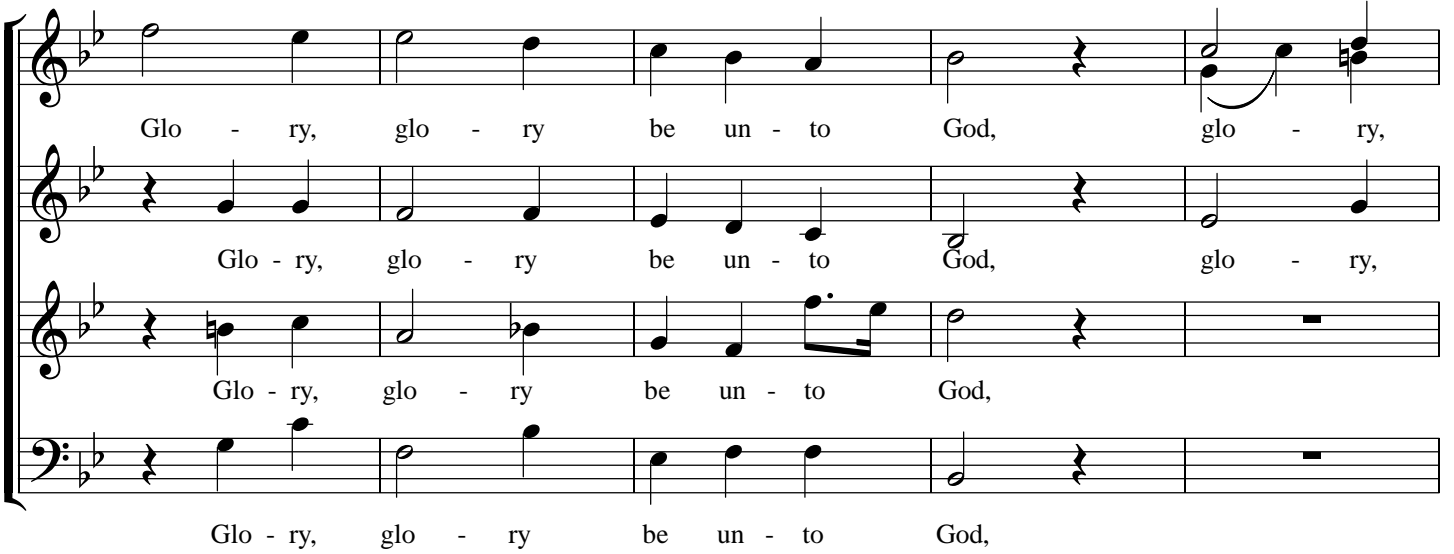


God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing.

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing.

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing.

God, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing.

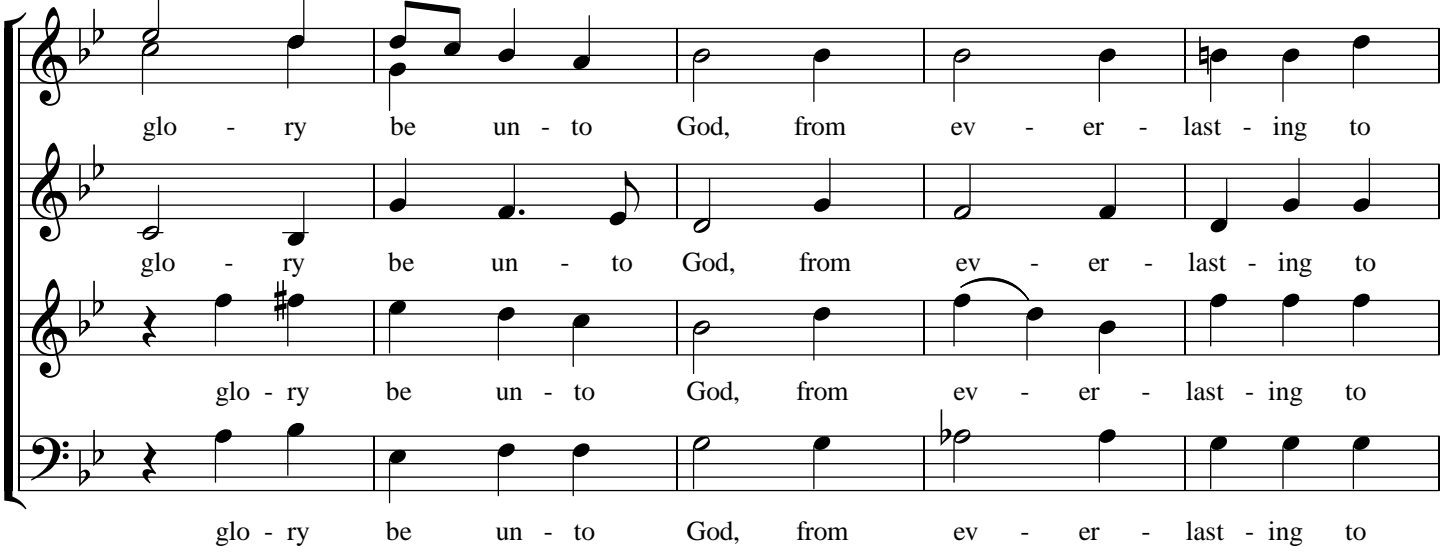


Glo - ry, glo - ry be un - to God, glo - ry,

Glo - ry, glo - ry be un - to God, glo - ry,

Glo - ry, glo - ry be un - to God,

Glo - ry, glo - ry be un - to God,



glo - ry be un - to God, from ev - er - last - ing to

glo - ry be un - to God, from ev - er - last - ing to

glo - ry be un - to God, from ev - er - last - ing to

glo - ry be un - to God, from ev - er - last - ing to

ev - er - last - ing, from ev - er - last -

ev - er - last - ing, from ev - er - last -

ev - er - last - ing, from ev - er - last -

ev - er - last - ing, from ev - er - last -

ing, from ev - er last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er -

ing, from ev - er last - ing, ev - er - last - ing to ev - er -

ing, from ev - er last - ing from ev - er - last - ing to ev - er -

ing, ev - er - last - ing,, from ev - er - last - ing to ev - er last - ing, ev - er -

ing, from ev - er - last - ing,, ev - er - last - ing to ev - er -, ev - er -

last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing. A - - - men.

last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing. A - - - men

last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing. A - - - men

last - ing, from ev - er - last - ing to ev - er - last - ing. A - - - men

A - - - men. A - - - - - men.

A - - - men. A - - - - - men

A - - - men. A - - - - - men

A - - - men. A - - - - - men

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are 'A - - - men. A - - - - - men.' The Soprano part features a melodic line with a long note on 'men.' in the second phrase. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor part has a more active line with eighth notes. The Bass part has a steady line with quarter notes. The lyrics are aligned with the notes, with hyphens indicating long notes.